



TONIN CASA s.r.l.
Via Palladio, 43
S.Giorgio in Bosco
35010 PADOVA

Tel. +39 049 945 3300 r.a.
Fax +39 049 945 0725

info@tonincasa.it
www.tonincasa.it

TIMELESS



Tanti anni di esperienza ci hanno insegnato che si può rendere speciale ogni momento della nostra vita; anche il gesto più semplice, come domandarsi che ore sono o cercare un orologio, racchiude in sé carattere e una dose di curiosità. Il lifestyle di Tonin Casa arriva negli orologi da parete e si basa su un'accurata scelta di gusto, eleganza e praticità: ogni prodotto racchiude in sé una particolare ricerca di forma e materia, da toccare, sentire, vivere ogni giorno; ogni orologio ha una propria estetica che rimanda a uno specifico stile e lessico architettonico. Ricerca storica, innovazione ed esclusività, tutto rigorosamente Made in Italy, un'attenzione particolare per il dettaglio,

per la cura dei materiali e le finiture. Una ricerca d'avanguardia e uno studio costante, un mix di manualità e di tecnologie avanzate, in grado di far evolvere i prodotti e di rispondere sempre in modo efficace alle esigenze dei mercati internazionali. Scelte che hanno portato Tonin Casa a diventare un marchio esclusivo che ha nel design italiano e nel proprio know-how i tratti distintivi.

TIMELESS

Many years of experience have taught us that every moment in our lives can be turned into something special; even the simplest things, such as wondering "what time is it" or looking for a clock, hides character and a hint of curiosity. Tonin Casa's lifestyle is now also in its collection of wall-mounted clocks and it is based on an attentive choice of taste, elegance and practicality: each product implies a research of shapes and materials, to touch, feel and live every day; each clock has its own aesthetics that reflects a specific style and architectonic lexicon. Histo-

rical research, innovation and exclusivity, all strictly Made in Italy, care for details, materials and finishing. An avant-garde study and constant survey, a mix of handcraft and advanced technologies, capable of evolving the concept of products are the elements that allow us to always be capable to answer in a proper manner to the requests coming from international markets. These choices have brought Tonin Casa to become a brand that means exclusivity, distinguished by Italian design and by its own know-how.





La collezione Timeless vede come protagonista il vetro temperato elegantemente abbellito da diversi modelli di serigrafie artistiche, realizzate ancora oggi da mani esperte; è la risposta ai desideri di chi sceglie di arredare la propria casa come lo specchio dei valori individuali più profondi. Timeless è una rassegna di orologi da parete nati dall'amore per la tradizione e la voglia di migliorare la qualità della casa; i materiali di qualità assoluta e le finiture manuali conferiscono alla collezione un valore che è destinato a durare nel tempo.



The Timeless Collection has its main feature in tempered glass, elegantly adorned with different models of artistic serigraphy, created by proficient hands; this is the answer for those who decide to decorate their home as a mirror of the deepest individual values. Timeless is a range of wall-mounted clocks which are born from love for tradition and the wish to better the quality of our time indoors; the lush details, valuable materials and handcrafted finishing bestow the collection with a valour bound to last in time.

ANCIEN MONDE

Con cornice in legno anticato
With antique finish wooden frame

Questo interessante orologio è una rappresentazione del mondo alla fine del 1600. Le carte geografiche raffigurano in una superficie piana tutto il globo o una parte di esso, per mezzo di linee, tratti, ombre, colori e segni.

This interesting clock is a rendering of the globe at the end of the 17th century. Geographical maps show on a flat surface all the planet or part of it, using lines, sketches, shadows, colours and signs.





ANCIEN MONDE

Con cornice in legno anticato
e dettagli in foglia oro chiaro

*With antique finish carved wooden frame
with details in pale gold-leaf*

Art. 7909 – cm 60 x 60

Orologio modello Ancien Monde tabacco, vetro temperato con serigrafia artistica e cornice in legno anticato con dettagli in foglia oro chiaro.

Clock model Ancien Monde tobacco, tempered glass with artistic serigraphy and antique finish wooden frame.



ANCIEN MONDE

Cornice in legno intagliato e anticato
e dettagli in foglia oro chiaro
*With antique finish carved wooden frame
with details in pale gold-leaf*

Art. 7911 –
Orologio modello Ancien Monde tabacco, vetro temperato con serigrafia artistica e
cornice in legno intagliato e anticato con dettagli in foglia oro chiaro.
Clock model Ancien Monde tobacco, tempered glass with artistic serigraphy and
antique finish carved wooden frame and details in pale gold-leaf





Art. 7913 - cm 60 x 60
 Orologio modello Zodiaco, vetro temperato
 con serigrafia artistica e cornice in legno
 intagliato con dettagli in foglia argento.
 Clock model Zodiac, tempered glass with
 artistic serigraphy, carved wooden frame
 and details in silver-leaf





ZODIACO

Con cornice in legno intagliato
e dettagli in foglia argento
*With carved wooden frame
with details in silver-leaf*





Art. 7928 – cm 60 x 60

Orologio modello Tolomeo con cornice in legno con finitura foglia oro chiaro, vetro temperato con serigrafia artistica.
Clock model Ptolemy with wooden frame with light gold-leaf finishing, tempered glass and artistic serigraphy.

TOLOMEO

Con cornice in legno intagliato e dettagli in foglia oro chiaro
With carved wooden frame with details in light gold-leaf

L'orologio Tolomeo si ispira a Claudio Tolomeo che nell'antica grecia fu astrologo, astronomo e geografo; è considerato uno dei padri della geografia e fu autore di importanti opere scientifiche, la principale delle quali è il trattato astronomico noto come Almagesto (il grandissimo). Un'altra importante opera fu Geografia all'interno della quale si trovavano ben 8.000 diverse località e dove per la prima volta Tolomeo utilizzò la latitudine e la longitudine per l'identificazione dei luoghi terrestri.

The Ptolemy clock is inspired by Claudius Ptolemy an ancient Greek astrologer, astronomer and geographer; he is considered to be one of the fathers of Geography and was author of important scientific works, the most important being the astronomic treaty know as Almagest (The Greatest). Another important work was Geography, inside which an amazing 8.000 places could be found and where Ptolemy for the first time used latitude and longitude for the identification of places on Earth.



GRECA

Con cornice in legno nero
argento
*With black and silver
wooden frame*

La greca è un motivo geometrico
usato nelle decorazioni dei soffitti,
delle pareti e dei pavimenti nei palazzi
dell'antica Grecia.

*The Grecian is a geometrical motif
used in decorating ceilings, walls and
flooring in the palaces of Ancient Greek.*



CAMPIDOGLIO

Il Campidoglio, oggi sede del Comune, è uno dei sette colli su cui sorge Roma, la città eterna. Oggigiorno la principale attrazione è l'omonima piazza disegnata da Michelangelo tra il 1537 e il 1539. La piazza è rivolta verso San Pietro con pavimentazione dal disegno centrifugo, dove al centro è posta la statua di Marco Aurelio.

The Capitol, where today is Rome's Town Hall, is one of the town's seven hills. Nowadays its main attraction is the Piazza del Campidoglio (Capitol Square) designed by Michelangelo between 1537 and 1539. The square is oriented towards St. Peter's with a centrifuge drawing motif on the paving and the equestrian statue of Marco Aurelio in the middle.



KRONOS

L'orologio Kronos ripropone il quadrante del classico orologio da taschino che nei secoli scorsi veniva realizzato in madreperla, un materiale di pregio ricavato dallo strato interno di alcuni molluschi, in particolare le ostriche.

Oggi questo modello è realizzato in vetro serigrafico abbellito da un'elegante serigrafia artistica.

The Kronos clock shows the quadrant of a typical pocket watch, which in the last few centuries was manufactured in nacre , a prestigious material derived from the internal layer of mollusc shell, specially oysters.

Today this model is manufactured in tempered glass embellished by an artistic serigraphy.



TASCHINO

L'orologio da tasca è un orologio che si è diffuso prima dell'orologio da polso; era caratterizzato dalla cassa realizzata in materiale prezioso (il più delle volte in oro) e lavorata artigianalmente, con il quadrante decorato e smaltato.

The pocket watch became popular long before the wrist watch version; it featured a casing in precious material (mostly gold) and handcrafted, with a decorated and enamelled quadrant.



PAVONE



Il pavone, animale dai cento occhi era ritenuto in tutto l'Oriente un simbolo del cosmo e del sole. Originario delle foreste dell'India è stato importato in Europa dai Romani; in araldica il pavone è simbolo di ricchezza e lusso.

The peacock, the "beast with a hundred eyes", was considered as a symbol of the cosmos and the Sun in all Far East. Originally from Indian forests, it was imported in Europe by the Romans; in heraldry the peacock is the symbol and luxury and wealth.



SCHELETRATO

Nella grande famiglia degli orologi un vero e proprio classico è l'orologio scheletrato che consiste nella traforazione di numerose parti; per fare vedere l'interno dell'orologio, sia il fondello che il quadrante sono trasparenti.

In the great family of clocks and watches, a real classic is the "skeletonised" version, where the internal parts of the mechanism is shown, using a transparent quadrant.

Art. 7927 – cm Ø 60
Orologio modello Scheletrato, vetro temperato con serigrafia artistica.
Clock model Scheletrato, tempered glass with artistic serigraphy.

DOMUS AUREA

La Domus Aurea (in latino Casa Dorata) era un grande palazzo che l'imperatore romano Nerone fece costruire dopo l'incendio che distrusse Roma nel 64 d.C.. Decorata con stucchi incrostati di pietre semi preziose, oro, avorio e mosaici, influenzò la pittura rinascimentale e i lavori di Raffaello e Michelangelo.

The Domus Aurea (Latin for "Golden House") was a huge palace built by Roman emperor Nero after the arson that destroyed Rome in 64 a.C. It was decorated with stuccos covered with semi-precious gems, gold, ivory and mosaics and had a great influence on renaissance painting and upon the works of Raphael and Michelangelo.



L'ALBERO DELLA VITA

Tra il 1905 e il 1909 Gustav Klimt (1862-1918) disegnò il celebre fregio per Palazzo Stoclet. L'Albero della vita; questo artista fu tra i fondatori della secessione viennese di cui ancora oggi è l'emblema. Il gusto decorativo, le affascinanti raffigurazioni femminili sfumate in un raffinato astrattismo e gli elementi simbolici delle sue opere, ne fanno l'artista più rappresentativo dell'Art Nouveau. Nella realizzazione di questo orologio c'è l'impiego di polvere di oro che lo rende un prodotto artigianale esclusivo.

Between 1905 and 1909 Gustav Klimt (1862-1918) designed the famous frieze Tree of Life for the Stoclet Palace; the artist was amongst the founders of the Viennese secession and remains the symbol of it. The decorating tastefulness, the fascinating female representations bleared into a refined abstractionism and the symbolic elements in his work, make him the most representative Art Nouveau artist. The manufacturing of this clock involves gold powder, which makes this an exclusive handcrafted product.



SOLE

Il quadrante di questo orologio si ispira al tipico orologio da torre del '500; elegante e privo di forzature stilistiche si inserisce in ogni ambiente, dal classico al più contemporaneo.

The quadrant of this clock is inspired by the typical tower clock of the 16th century; elegant and without any style forcing is suit perfectly any kind of ambience, from classic to contemporary.





Art. 7922 – cm 60 x 60
 Orologio modello Kandinsky, vetro
 temperato con serigrafia artistica.
 Clock model Kandinsky, tempered glass
 with artistic serigraphy.





CAPITAN COOK

Questo orologio si ispira alle fantastiche imprese del capitano James Cook (1728 – 1779) esploratore inglese, grande navigatore e cartografo. Fu il primo a cartografare l'isola di Terranova, prima di imbarcarsi per tre lunghi viaggi nell'Oceano Pacifico, durante i quali scoprì varie isole mappandone le coste.

This clock is inspired by the fantastic expeditions of Captain James Cook (1728 – 1779), British explorer, great navigator and cartographer. He was the first to map Newfoundland, before departing for three very long trips into the Pacific Ocean, during which he discovered many various islands, mapping their coastlines.



DÜRER



Questo orologio è dedicato a Albrecht Dürer (1471 – 1528) il famoso pittore, incisore e matematico tedesco, considerato ancora oggi come il massimo esponente della pittura tedesca rinascimentale.



This clock is dedicated to Albrecht Dürer (1471 – 1528), the famous German painter, engraver and mathematician, considered as the maximum expression of German renaissance painting.





PLANETARIUM

Il quadrante di questo orologio rappresenta il modello di Universo pensato da Tolomeo nel 140 a.C. Denominato geocentrico immaginava la Terra posta al centro con il sole, le stelle ed i pianeti che si muovevano attorno ad essa.

The quadrant of this clock reproduces the model of Universe contemplated by Ptolemy in 140 b.C. Named "geocentric" it supposed that the Earth was at the middle of the system with the Sun, the stars and the other planets revolving around it.





SCARABEO

Lo scarabeo egizio era considerato nell'antichità un potente amuleto, simbolo del divenire e dell'essere, carico di virtù magiche. Erano prodotti in diverse pietre ed usati anche da altri popoli quali i fenici, i cartaginesi e i greci.

The Egyptian beetle was considered in the past a powerful talisman, symbol of evolution and of being, charged with magical virtues. They were manufactured using various different stones and were very popular also amongst other peoples, such as the Phoenicians, Carthaginians and Greeks.







SPECOLA



La Specola è l'antico osservatorio astronomico che ormai oggi non è più in uso, e quasi sempre sono sedi di Musei. Famosa la Specola di Padova dove Galileo Galilei nel 1610 con un telescopio da lui perfezionato individuò quattro satelliti di Giove. Molto interessanti anche le Specole di Milano, Bologna e la Vaticana, forse la più antica.

The "Specola" is the ancient astronomic observatory, today not in use anymore: nowadays most of them are museums. Famous are the Specola in Padua (where Galileo in 1610 with a telescope discovered the four satellites of Jupiter. Very interesting are the Specolae of Milan, Bologna and the Vatican one, maybe the most ancient.





www.tonincasa.it

La ditta TONIN CASA S.R.L. si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento e senza preavviso, le caratteristiche tecniche degli elementi usati nel presente catalogo.

Alcuni accessori presenti nelle immagini fotografiche non sono prodotti dalla ditta TONIN CASA S.R.L.

Si prega di far riferimento al listino prezzi.

La ditta TONIN CASA S.R.L. si riserva inoltre il diritto di apportare ai propri prodotti quelle modifiche che si riterranno necessarie o utili al fine di migliorarli senza pregiudicarne le caratteristiche essenziali. E' vietata ogni riproduzione totale e parziale in Italia e all'estero.

TONIN CASA S.R.L. reserves the right to modify the technical characteristic of the elements used in the present catalogue at any time and without warning.

Some accessories present in the photographs are not produced by TONIN CASA S.R.L. Please refer to price list.

TONIN CASA S.R.L. also reserves the right to carry out modifications which it considers necessary or useful in order to improve its products, without prejudicing the essential characteristics. Total or partial reproduction prohibited in Italy or any other country.